

Nos soutiens

La réalisation de cet instrument n'a été possible que grâce à la détermination de la Ville de Bouc Bel Air et à ses Maires successifs, Richard Mallié et Jean Claude Perrin. Grâce à eux, la Ville dispose d'un instrument remarquable qui est venu enrichir le patrimoine de notre Ville. Cette réalisation permet d'embellir les cérémonies religieuses et d'offrir à la population de la Ville et de ses environs des programmes musicaux de très grande qualité. Que tous ceux qui ont apporté leur contribution à cette réalisation, Etat, Ville de Bouc Bel Air, Collectivités territoriales, industriels, établissements bancaires, particuliers en soient remerciés.



Le Programme 2011

Le programme 2011 sera également de très grande qualité. Nous continuerons à vous proposer quelques concerts d'orgue seul mais aussi en association avec d'autres instruments, groupes instrumentaux et vocaux.

11 Février 2011

Orgue et flûte de Pan avec Philippe Emanuel Haas et Silvano Rodi

13 mai 2011

Orgue et Polyphonies corses avec l'ensemble A Vuchiata

Festival d'été

1er Juillet

Thierry Escaich et Romain Leleu, trompette (Victoires de la musique 2009)

2 juillet

Ensemble Sagittarius. Direction Michel Lamplénie

3 juillet

Sylvain Pluyaut (Improvisations sur film)

14 octobre

Christian Barthen, Lauréat du Concours international d'orgue de Chartres 2010

16 décembre 2011

Concert traditionnel de Noël



Novembre 2010

Les Nouvelles de l'Orgue

Association des Amis de l'Orgue de Bouc Bel Air, 2, rue Bourbon, 13320 Bouc Bel Air

Déjà 10 ans !

*Un orgue pour notre Église
Un orgue pour notre Ville
Un orgue pour notre Communauté*

Le mot du Président

vie de l'orgue de Jean Daldosso peut paraître quelque peu dérisoires à ceux qui ont depuis de longues années des festivals et des concerts derrière eux. Mais maintenant nous existons et nous faisons partie de ceux que les grands organistes recherchent pour se produire.

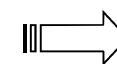
C'est le 10^{ème} anniversaire de notre association qui a conduit à ce que l'orgue devienne une réalité. Bien sûr nombre de sponsors et d'institutions ont permis cette réalisation mais c'est surtout grâce à la volonté et à l'engagement de Claude Mousseigne, ancien président des Amis de l'orgue dont il fut le créateur, que ce projet a pris corps. Claude continue à œuvrer pour notre association et au-delà au service de l'orgue. C'est pourquoi en ce 10^{ème} anniversaire nous devons tous, amis de l'orgue, lui rendre un vibrant hommage.

J'ai été associé à ce projet quelques temps après avoir rejoint Bouc Bel Air. Je connaissais Claude pour avoir œuvré avec lui dans une autre association appelée Mouvement Français pour la Qualité lorsque nous exerçons nos activités professionnelles. J'étais loin à l'époque d'imaginer que ce projet allait connaître une pareille aventure et une telle réussite.

Notre association, qui avec quelques 230 adhérents, est une des plus importantes sur le plan culturel, dans sa catégorie, de notre commune voire de la région.

C'est avec le soutien de nos adhérents et les concerts que nous offrons à un public toujours plus fidèle que nous pouvons obtenir des subventions de notre ville, de la communauté du pays d'Aix et de notre député afin de vous permettre de venir apprécier des artistes de renommée internationale.

Notre orgue est récent mais sa notoriété a largement dépassé les limites de l'hexagone. La liste des concertistes talentueux, donnée dans les pages suivantes, qui ont non seulement trouvé notre orgue extraordinaire mais ont également apprécié la qualité de notre accueil et la chaleur d'un public très connaisseur, en est le témoignage.



Dans ce numéro :

Le mot du Président 1 et 2

Historique de l'orgue 2

L'association et la construction de l'orgue 3

La valorisation de l'instrument 3

Un site internet dynamique 3

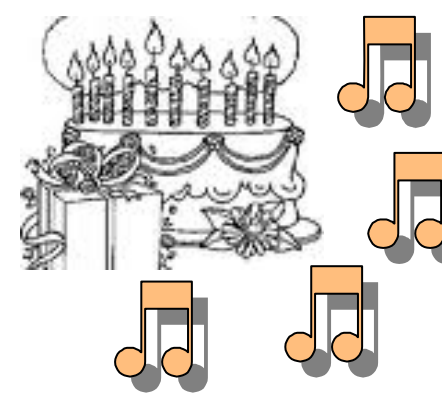
Nos soutiens 4

Le programme musical 2011 4



Les articles qui suivent vont vous faire vivre ou revivre les grandes étapes de la construction de l'orgue de l'église Saint-André et de notre association qui vient de fêter ses 10 ans de création.

En regard des siècles d'existence que connaissent la majorité des orgues, 10 ans d'engagement de notre association et cinq ans de



Le mot du Président suite

L'année qui vient de s'écouler a été riche en événements musicaux, nos concerts vont, en qualité, crescendo.

1. Le 12 février nous avons eu Laurent Jochum, titulaire de l'orgue Cavallé-Coll, de Saint Jean Baptiste de Belleville qui a magnifiquement interprété des pièces de Brahms, Bach, Mendelssohn et autres compositeurs des 18^{ème} et 19^{ème} siècles.
2. Le 30 mars, dans le cadre de la Semaine Sainte, nous avons eu un récital du Madrigal de Provence qui sous la direction de Luc Coadou, rassemble des voix extraordinaires et certaines *capella* dans des œuvres de Jephthé de Carissimi, des pièces de Cavalli et d'autres compositeurs du 18^{ème} siècle.
3. Le 31 mai, se furent d'anciens habitués de nos concerts avec le trompettiste Bernard Soustrot et l'organiste Jean Dekyndt qui ont fêté à leur manière l'année Schumann sans oublier des pièces de J.S Bach, Corette, Boyce et Babbell.
4. Notre festival des 2,3 et 4 juillet a connu un très grand succès sur le plan musical :

Le 2 juillet notre directeur artistique, André Rossi à l'orgue et au saxophone le talentueux Raphaël Imbert, habitués de nos concerts (qui ont enregistré en 2007 dans notre église Saint-André, le fameux CD de Bach à Coltrane en compagnie du quatuor Manfred et du contre-ténor Gérard Lesne), nous ont fait vibrer avec des pièces allant du baroque au jazz.

Le 3 juillet le Concerto Soave « Orgue et Instruments Baroque » sous la direction de Jean-Marc Aymes, nous a fait voyager entre Venise et Vienne, subjugués par la magnificence de la musique italienne de l'époque baroque et le prestige musical de l'empire autrichien.

Enfin le 4 juillet nous avons eu le grand plaisir d'accueillir à nouveau le duo d'improvisation Marc Pinar-del et Vincent Dubois toujours aussi spontanés que talentueux auxquels se sont joints pour quelques facéties André Rossi et Freddy Eichelberger pour la plus grande joie du public ravi par tant de brio.

Le 15 octobre 2010 nous avons présenté un concert d'un autre genre

avec une organiste Lucie Zakova et un conteur organiste Philippe Lécossais qui nous ont fait faire une promenade dans la musique populaire de la Renaissance. Ce nouveau genre a conquis notre public.

Enfin le 16 décembre Les Festes d'Orphée qui ont interprété des Chants et Motets Provençaux en Noëls, par leurs voix mélodieuses et le jeu d'instruments appropriés (flûte, viole de gambe et orgue) ont enchanté les spectateurs déjà, avec l'avent, sur le chemin de Noël.

Notre programme 2011 vous est présenté en dernière page de ce bulletin. Merci de votre soutien pour que vive notre orgue au service de tous les boucaines et boucains et des communes environnantes.

Je vous souhaite une très bonne année 2011, que celle-ci vous apporte, outre la santé et les joies partagées dans vos familles et avec vos amis, la réussite de vos projets et l'immense plaisir de venir écouter les concerts organisés pour vous. »

Jean-Pierre Mouton
Président des Amis de l'Orgue de Bouc Bel Air

L'association et la construction de l'orgue

Les statuts de notre association ont été déposés à la Sous Préfecture d'Aix en Provence le 6 novembre 2000 et sa création a été publiée au Journal Officiel du 20 novembre 2000. Son objet était : "Animer les actions permettant l'acquisition d'un nouvel orgue, en remplacement de l'instrument existant, dans l'église Saint André de Bouc Bel Air".

Le 6 octobre, Monsieur Richard Mallié, alors Maire de la Commune, avait donné son accord pour présenter au prochain Conseil Municipal le projet de construction de ce nouvel orgue.

Le 11 novembre, le Conseil municipal approuvait le projet à l'unanimité. Le projet était lancé.

Le Plan de financement présenté à M. le Maire comportait, outre l'apport de la Ville, des aides de l'Etat, de la Région PACA et du Département.

L'association s'engageait à apporter 10 % du montant total de l'acquisition. Il n'y avait plus qu'à élaborer les dossiers, les présenter, les suivre, les relancer !!!, tout ceci en liaison très étroite avec les élus, les Services Techniques et le Service de la Culture.

Il fallait que notre association grandisse, qu'elle soit un interlocuteur crédible des Autorités. Très vite, les adhérents ont afflué. Un appel à la générosité des Boucains a été un vrai succès, mais cela ne suffisait pas pour pouvoir honorer les engagements pris. Les démarches, parfois laborieuses, auprès des groupes industriels et bancaires devaient permettre de trouver les financements nécessaires.

Les engagements de financement étant acquis, l'association apportait sa contribution à la coordination du Projet, à l'élaboration des divers documents administratifs et techniques :

choix d'un maître d'œuvre, appel à candidatures, appel d'offres..... Enfin, en Mai 2004, le marché était passé au facteur d'Orgues Jean Daldosso. Deux ans plus tard, fin mai 2006, l'orgue était installé et inauguré.

L'association, après cinq ans et demi de travail, trouvait ainsi sa récompense et pouvait envisager de se consacrer à la mise en valeur de ce magnifique instrument. Les statuts étaient modifiés pour concrétiser le nouvel objectif : "promouvoir l'instrument et la musique d'orgue". Dans cet esprit, un "Contrat d'objectif" a été signé entre la Ville et l'Association, au titre duquel, la Ville apporte son soutien financier à l'association qui peut ainsi organiser concerts et Festivals et ainsi faire vivre ce magnifique instrument à la grande satisfaction du public et des organistes.

Claude Mousseigne

La valorisation de l'instrument

Depuis sa création, notre association a proposé plus de 30 concerts, 4 Festivals.

L'instrument a été présenté à de nombreux visiteurs et associations à la recherche d'informations sur la conduite de ce Projet ou sur les qualités musicales de la réalisation de Jean Daldosso.

Il a été également présenté à des groupes d'ingénieurs, d'organistes Belges et Américains ou de touristes faisant escale à Marseille lors d'un voyage culturel et à de nombreux organistes à titre individuel.

Nous avons également reçu des élèves du Conservatoire de Toulon, de Marseille et d'Aix en Provence.

Début juillet 2006, notre église a été transformée en studio d'enregistrement.

Raphaël Imbert, aux saxos, avait rassemblé autour de lui la compagnie Nine Spirit, composée de Michel Pérès contre basse, Jean Luc Di Fraya chant et percussions, André Rossi orgue, le Quatuor Manfred et le haut-contre Gérard Lesne.

Cet enregistrement a été réalisé par la maison de disques Zig-Zag Territoires et distribué par Harmonia Mundi. Commercialisé depuis février 2008, il s'est déjà vendu à plus de 14000 exemplaires et fait l'objet de commentaires élogieux.

Sa jaquette et son livret mettent en valeur la Ville de Bouc Bel Air et son orgue. Le choix de l'église Saint André a été fait par les ingénieurs du son de ZigZag Territoires pour les qualités acoustiques de l'édifice et pour la musicalité exceptionnelle de l'orgue Jean Daldosso.

De très nombreux organistes, souvent de réputation internationale sont venus jouer sur notre bel instrument. On peut citer : Jan Willem Jansen, Michel Chappuis, Michel Bouvard, Bernard Focroulle, Freddy Eichelberger, François Espinasse, Pierre Bardon, Pierre Pince-maille, Philippe Lefebvre, Marc Pinar-del, Vincent Dubois, Jean Philippe Delrieu, Philippe Bardon, André Rossi, Dominique Serve, Pierre Perdigon, Laurent Beyhurst, Jan Van Mol (Belgique) Chantal De Zeeuw, Daniel Leininger, Mathieu Freyburger, Eric Brottier, Jean Dekyndt, Yasuko Bouvard, Pascal Marsault, Brice Montagnoux, Bernard Gély, Jean Paul Serra Luc Antonini, Laurent Jochum, Jean Marc Aymes, Philippe Lécossais, Lucie Zakova (Rép. Tchèque), Nathan Lobe (USA)

Claude Mousseigne

Un site internet dynamique

Depuis sa création, ce site a évolué et est aujourd'hui la vitrine de notre association. Il a déjà été consulté par près de 10000 visiteurs.

Il est une source importante de contacts avec les organistes ou ensembles instrumentaux qui souhaitent venir se produire dans notre Église.

Régulièrement mis à jour, il vous informe des activités de notre association et en particulier des programmes des concerts des mois à venir.

www.orgueboucbelair.com

Historique de l'orgue

Quelques dates clés :

- **Octobre 2000** : Accord de principe de M. Richard Mallié, Maire de Bouc Bel Air sur le Projet présenté.
- **Novembre 2000** : Vote à l'unanimité par le Conseil Municipal pour la construction d'un nouvel orgue sous Maîtrise d'ouvrage de la Ville
- **Juin 2001** : Accord de participation de la Région PACA
- **Décembre 2001** : Présentation du Projet devant la Commission des Orgues au Ministère de la Culture
- **Juin 2002** : Choix de M. Eric Brottier comme Maître d'Œuvre
- **Novembre 2002** : Emission d'un Appel à candidatures
- **Janvier 2003** : La Commission d'Appel d'offres retient 5 candidats sur les 13 propositions reçues.
- **Juin 2003** : La Commission d'appel d'offres choisit le projet de Jean Daldosso
- **Mars 2004** : Accord de financement du Ministère de la Culture
- **Mai 2004** : Notification du marché au Facteur d'Orgues Jean Daldosso
- **Aout 2005** : Accord de participation du Conseil Général des Bouches du Rhône
- **Mai 2006** : Bénédiction de l'Orgue par Monseigneur Feidt, Archevêque d'Aix et Arles et Inauguration par M. Jean Claude Perrin, Maire de Bouc Bel Air en présence de très nombreuses autorités et visite de Monsieur Donnedieu de Vabres, Ministre de la Culture.

Il aura donc fallu près de six années pour que ce projet se réalise. Cela a paru long. Mais peu d'orgues sont aujourd'hui construits en si peu de temps.